

# Ha mort en Jordi Roca, icona artística de Sabadell

La meua primera conferència va ser a Sabadell. Era l'any 2009 en ocasió del centenari de mort de Ruperto Chapí. En aquella i en les successives didàctiques de Joventuts Musicals s'hi percebia un ambient d'atenció, on s'hi albirava algú que anava dibuixant i alçant la vista amb una mirada brillant i un somriure mig esbossat, identificable entre la barba i els cabells llargs i blancs. En acabar sempre em donava uns retrats fets amb quatre línies on m'hi podria reconèixer. Eres tu Jordi.

Gests espontanis i d'un cert humanisme com aquest són ara un retorn al teu record. De la mateixa manera que ho serà el teu llegat artístic present en l'urbanisme de Sabadell: ja sigui el dedicat a Mozart a la plaça Laiciana o a Miquel Crusafont a la seva plaça; l'*skyline* de Sabadell a l'Hotel Urpi, o un llarg et cetera que inclou l'Acadèmia de Belles Arts, la Cambra de Comerç i l'Ajuntament de Sabadell. Temps vindran per a l'estudi de la teua obra en tota la seva diversitat: com a dibuixant, pintor, escultor, gravador, poeta, etc.

Més enllà d'aquest llegat, la gent et recordarà "com una persona conversadora, tranquil·la, somrient i de taramà plaçid" com m'ha dit en Jordi Torrents, vicepresident de l'AAOS, que et coneixia des de fa més de 30 anys. O com "un artista polifacètic que, per damunt de tot, sumava la profunda estima per les seves ciutats (Ripoll i Sabadell) i el seu país" segons en Joan Bruner Mauri. Altres, com en Josep Maria Serracant, company de junta de Joventuts Musicals i de molts altres projectes, t'estaran sempre agraïts per "la riquesa dels teus comentaris i ensenyaments amb la posada en escena del poema èpic d'arrels profundes".

Moltes han estat les teves vivències i iniciatives. Per això les xarxes socials s'han afanyat a ponderar-te i acomodar-te. Entre ells el regidor de Cultura, en Carles de la Rosa, que sintetitzava la teua trajectòria i tracte personal amb substància i sense tòpics oportunistes en diversos tuitos. Que com que diu molt i bé d'ambdós.

I és que en una part de la ciutat perviu aquell taramà de poble que permet copsar l'entusiasme a nivell social, personal i artístic on vas encaixar i fomentar. Sabadell ha perdut un ciutadà i un militant per la llibertat, per la democràcia. Catalunya ha perdut un independentista con-



vençut, empresonat durant el franquisme i un defensor de la llengua, la tenacitat del qual va ser reconeguda per les Agrupacions Professionals Narcís Giralt el 1987. I Gisclareny també ha perdut un dels seus vilatans ocasionals però fidel; dels que estimen la vida tranquil·la, rural i arrelada a la terra. No calia veure aquella divertida aparició a 'El foraster' de TV3 per adonar-se'n.

Anar a l'estrena d'alguna producció de l'AAOS o de la Simfònica sense saludar-te mentre la fem petar amb la Joana, tindrà el seu punt d'absència. Ja no em diràs allò de: "Què, com ho has vist?". Sobretot, serà al Principal on, entre moltes presències conegudes i recurrents, hi fallarà la teua. Ens queda pendent repetir alguna d'aquelles magnífiques truites de patates, perquè a la cuina també eres un mestre. N'he menjat poques de casolanes amb l'equilibri de gust, gravis, generós, textura amorosida i amb el punt de cocció idònia per als qui no ens agraden sucoses. La propera que faci, serà en record teu. Descansa en pau.

Albert Ferrer Flamarich



## Compte enrere per l'estrena de 'Bojos per Molière', de Lozano

Aquest gener s'estrenarà una nova sèrie a TV3 amb un marcat segell sabadellenc. Es tracta de 'Bojos per Molière', dirigida i guionitzada per Héctor Lozano, i amb Marc Balaguer i Elisabet Casanovas entre els actes protagonistes. La sèrie, que combinarà el drama i l'humor, tindrà vuit capítols i s'emetrà els diïfurs. Gearà entorn d'un grup d'amics que estudien a l'Institut del Teatre, a la Barcelona postolímpica. Algunes de les ubicacions són a Sabadell, gravades a la ciutat. Per exemple, al Teatre del Farandula i al Teatre Principal. La data de l'estrena encara està pendent de confirmar, però serà a mitjan gener. / GP

## Cartellera

DEL 28 DE DESEMBRE AL 3 DE GENER

### Eix Macià Multicinesmes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als taquers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 17:00, 21:00  
AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) 16:00, 20:15  
AL DESCUBIERTO 16:00, 19:00, 22:00  
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY 16:00, 19:00, 22:00  
EL GATO CON BOTAS 16:00, 21:00  
NOCHE DE PAZ 22:45  
EL PEOR VECINO DEL MUNDO 16:00, 18:00, 20:15, 22:30  
A TODO TREN 2 16:00, 18:00, 20:15, 22:30  
AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 16:00, 22:00  
REZA POR EL DIABLO 16:00, 18:00, 20:15, 22:30

Dijous 29 'I WANNA DANCE WITH SOMEBODY' en V.O.S.E.

### Cines Imperial

8 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als taquers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

EL PEOR VECINO DEL MUNDO 16:00, 19:15, 22:35  
AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) 16:00, 22:00  
EL GATO CON BOTAS 16:00, 19:15, 22:35  
BROKER 22:00  
EL GAT AMB BOTES L'ULTIM DESIG (català) 17:00  
AVATAR: EL SENTIT DE LAIGUA (català) 20:30  
AL DESCUBIERTO 16:15, 19:15, 22:15  
AS BESTAS 16:00  
AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 19:00  
AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) 16:00, 20:00  
TODOS LO HACEN 16:00, 18:15, 20:30, 22:45  
REZA POR EL DIABLO 16:30, 18:30, 20:30, 22:30  
INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA 16:00, 18:00, 20:00  
AS BESTAS 22:00  
A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ 16:00  
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY 19:00, 22:00

**Ajuntament de Sabadell**

**EDICTE**

WEB DE JO	*JWEX1P3KIG1846P1AURH*		
4WEX1P3KIG1846P1AURH			
EXPEDIENT NÚM.	PTC/2021/54	DOCUMENT NÚM.	PTC1622157
DATA	15-12-2022		
ÀREA	Àrea de Feminesme, Benestar Animal i Participació		
NITAT	Participació		
TÍTOL	Reglament de participació ciutadana		

Es fa públic, per a coneixement general i de conformitat amb el que disposen l'article 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local; l'article 178 del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret 2/2003, de 28 d'abril i l'article 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, que el Ple de l'Ajuntament de Sabadell, en sessió ordinària de 13 de desembre de 2022 i segons dictamen de Comissió Informativa de l'Àrea de Feminesme, Benestar Animal i Participació de 28 de novembre de 2022, va aprovar inicialment el text del Reglament de Participació ciutadana de l'Ajuntament de Sabadell, i va resoldre sotmetre a informació pública el text del Reglament, durant un termini de 30 dies hàbils, mitjançant la publicació de l'edicta corresponent al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Ajuntament, i a un dels mitjans de comunicació escrita diària, per tal que les persones interessades puguin formular les al·legacions i reclamacions oportunes.

El text del Reglament es pot consultar durant el període esmentat a la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell:

[https://seu.sabadell.cat/seuelectronica/p/202002104540\\_cat.asp](https://seu.sabadell.cat/seuelectronica/p/202002104540_cat.asp)

Les al·legacions es poden presentar per qualsevol dels mitjans establerts a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Si no es formula cap al·legació ni reclamació durant el termini d'informació pública i audiència a les persones interessades, quedarà aprovat definitivament, sense la necessitat d'adoptar cap altre acord de manera expressa.

Sabadell, 15 de desembre del 2022

Marta Morell Albaladejo  
Tinent d'alcaldessa de Feminesme, Benestar Animal i Participació